

112年 性別平等創新獎

說到『子宮』，

您會不會有點兒尷尬？

「新城(太魯閣)車站」-建築、藝術、人文三重奏



報告人：王組長雅南

112年12月18日

CONTENT



親愛的，我把子宮掛高高!



走吧! 新城車站好好行



親愛的，我們在乎您的感受



由「織路」織譜性平之路

親愛的， 我把子宮掛高高！

透過高掛於新城車站的公共藝術品《織路》，其意象濃稠並充滿女性意識，它有如「子宮」的外形，去聯想並探討背後隱含意義，開啟「新城車站」與「性別平等」的連結。



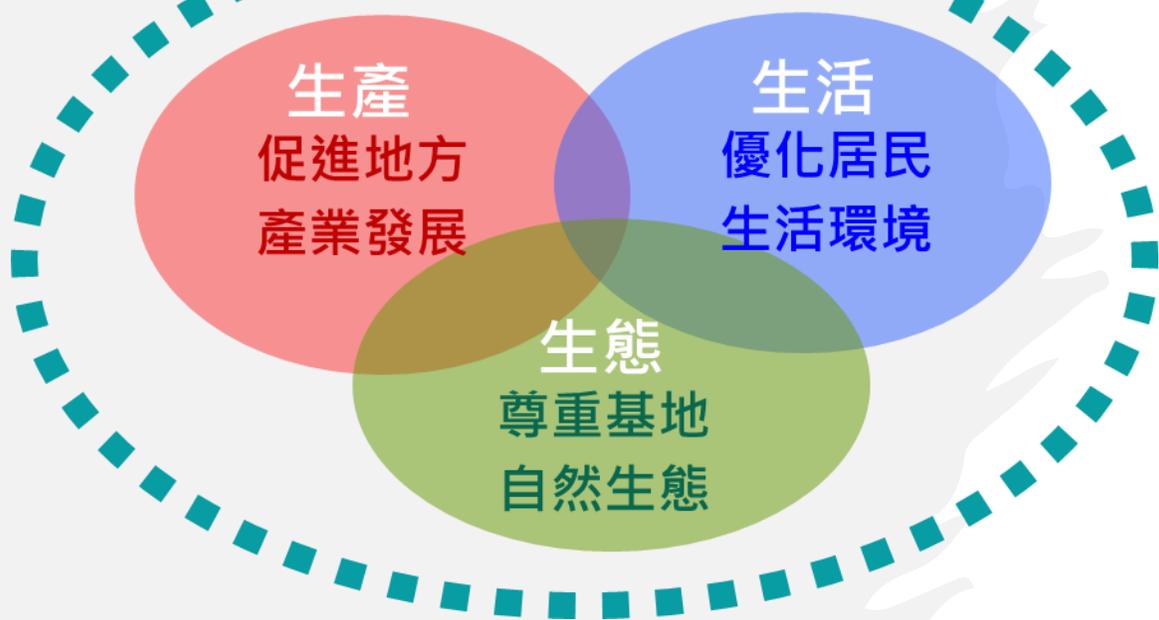


賽德克族女性藝術家林介文
結合32位織女
利用代表女性身分的織布
織出生命的出口
回家的路
質地柔軟、意象濃稠
充滿女性意識及文化傳承

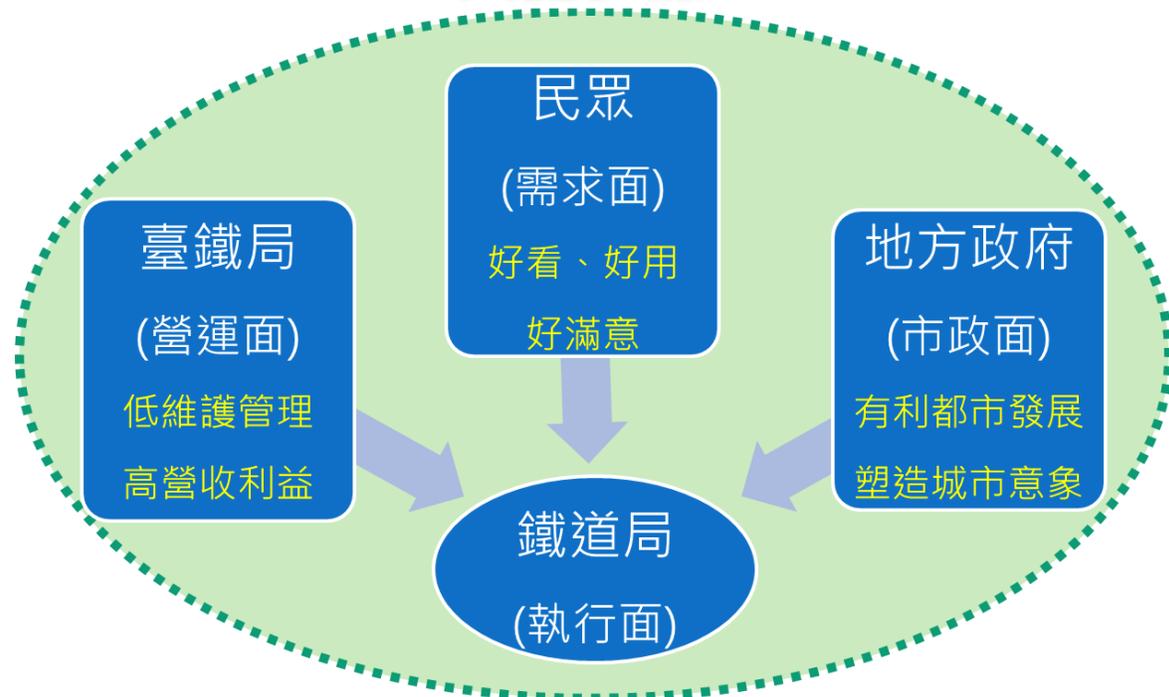
緣起

- 花東線鐵路整體服務效能提升計畫
- 花東新車站運動-跨單位合作及民眾參與

永續建築



共創多贏



設計過程

- 廣納各界意見並聽取地方建言及需求。
- 跨政府單位、專家學者及民眾之間的溝通平台。



設計成果巡迴展

- 4場次共觸及**29,695**人次，蒐集7,321份問券。
- **90%**的受訪者**贊同**改善後之車站，能提高民眾至花東旅遊的意願。
- 蒐集民眾意見，並檢討改善：
 - ✓ 納入原住民文化特色
 - ✓ 考量當地氣候條件
 - ✓ 保留原車站建築風貌
 - ✓ 重視月台寬度及施工品質監控
 - ✓ 旅客進出站動線設計

引領未來

花東新車站設計成果巡迴展

Visions of the Future

台東鐵道藝術村鐵道大廳
101 06/09~15

台鐵新左營站2F旅運大廳
101 06/19~25

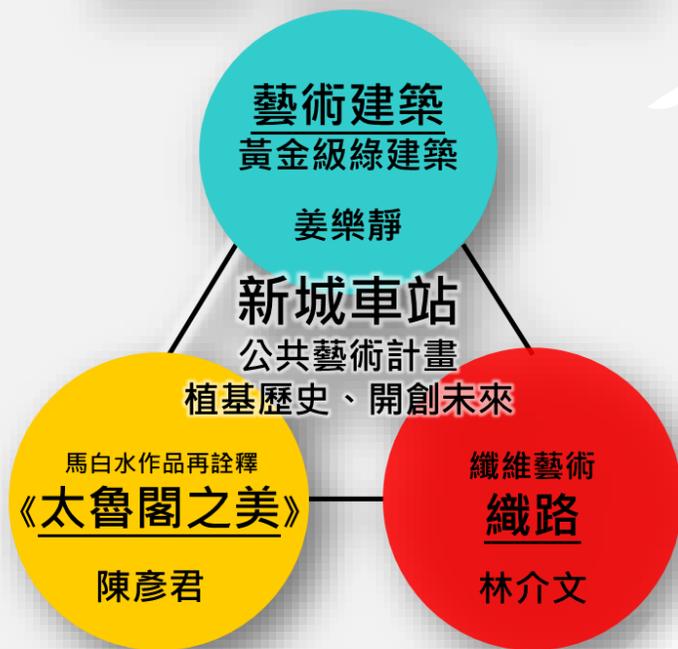
台北車站1F中央大廳
101 06/28~07/04

花蓮鐵道文化園區二館
101 07/08~07/14

新城車站

- 3位女性共同譜出新城車站「建築、藝術、人文三重奏」
- 獲文化部「第六屆公共藝術獎」殊榮肯定

強調自然、生態、無障礙、性平、節能及減廢概念，建築本身就是一件藝術品。



獲獎說明：失傳的名家技法與瀕臨消失的傳統技術，充分展現太魯閣峽谷自然美景及族群歷史，散發強烈在地特色。

與國立歷史博物館合作，以國寶畫家馬白水先生作品結合工藝，為全臺最大的窯燒玻璃作品。

全臺灣車站第一件大型纖維軟雕塑。結合原住民工藝，質地柔軟、意象濃稠，充滿女性意識。

走吧! 新城車站好好行

全方位性平友善空間
車站整體無障礙環境
多元通用的貼心服務
舒適安心的候車平台
低碳健康的兩鐵生活



註：照片已取得作者同意使用

車站的本業

- 將4大「車站性別平等友善設計理念」落實於「鐵路運輸性別平等全生命週期」，致力打造「全方位性平友善空間」。



藝術建築
引導標誌
無障礙坡道
愛心服務鈴
順暢動線

明亮大廳
購票窗口
候車座區
藝術欣賞
醫療救護

多功能廁所
無障礙電梯
緊急求助鈴
哺集乳室
貼心設計

無障礙設施
安心候車區
監視系統
安全照明
鐵路警察

諮詢服務
自行車補給站
開放空間
轉乘接駁
站前廣場

通行無阻-全站無障礙



多功能通用廁所

1. 親子廁所：
與幼童同行
2. 無障礙廁所：
行動不便者
3. 性別友善廁所：
不區分性別



哺集乳室



2間哺集乳室

貼心又安心



← 每個月台都設置有安心候車區

← 每個角落都有監視系統及照明設備



← 排水孔空隙縮窄，避免民眾上演『步步驚心』及『鞋跟卡卡』的窘境

媽媽等你回家



媽媽手提燈光，引頸期盼得站在月台，等候子女所搭乘的火車進站，燈光照亮回家的路，溫暖每位遊子的心，有人在等待著你回家的感覺，真好!

親愛的， 我們在乎您的感受

6946609

這不是新城車站wifi密碼
而是有6,946,609位旅客造訪了
蛻變後煥然一新的新城車站
6,946,609位親愛的旅客
我們關心且在乎您的感受



註：照片已取得旅客同意使用

關心您、在乎您



- 分別在106年、108年及112年於現場及網路線上辦理**問卷調查**。
- 調查內容：車站設施、無障礙程度、公共藝術及性平意識。
- 調查方式：進行公共藝術導覽後，填列問卷。



交通部鐵道局
Railway Bureau, MOTC

公告事項 | 公聽會

主題業務專區

- 鐵路安全 自願報告系統
- 桃園都會區鐵路地下化計畫 廉政平臺
- 基隆捷運計畫綜合規劃 公聽會簡報
- 立法院交通委員會考察 高鐵延伸宜蘭計畫簡報
- 交通部鐵道局 性別平等專區

性別平等宣導專區 2023-03-28 1256

說到『子宮』，您會不會有點兒尷尬？



Elug Tminun 『織路』

賽德克族女性藝術家林介文
結合32位「織女」
用女性生命能量織出的作品
除了字面上象徵回家的路
作品由代表著女性身份的織布
繡成似子宮的型態
亦有生命誕生之意
這件作品又像一個通道
如同生命經過艱難狹窄的地方
最終能找到出口
透過本作品述說著女性的故事

由《織路》織譜性平之路 認識子宮 我們與性平的距離

友善三重奏 性平車站 填問卷

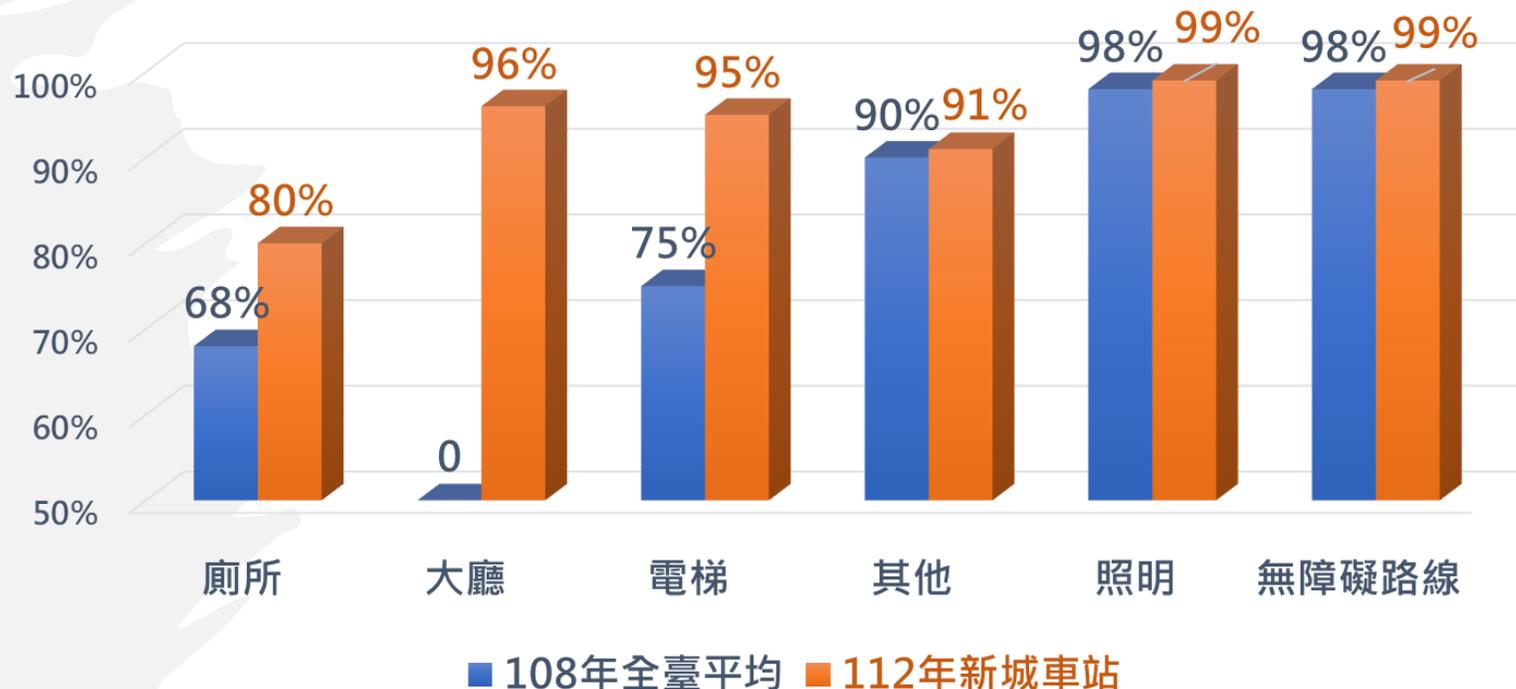
分析結果-設施及無障礙環境

整體達 **95%**滿意

112年問卷性別分析



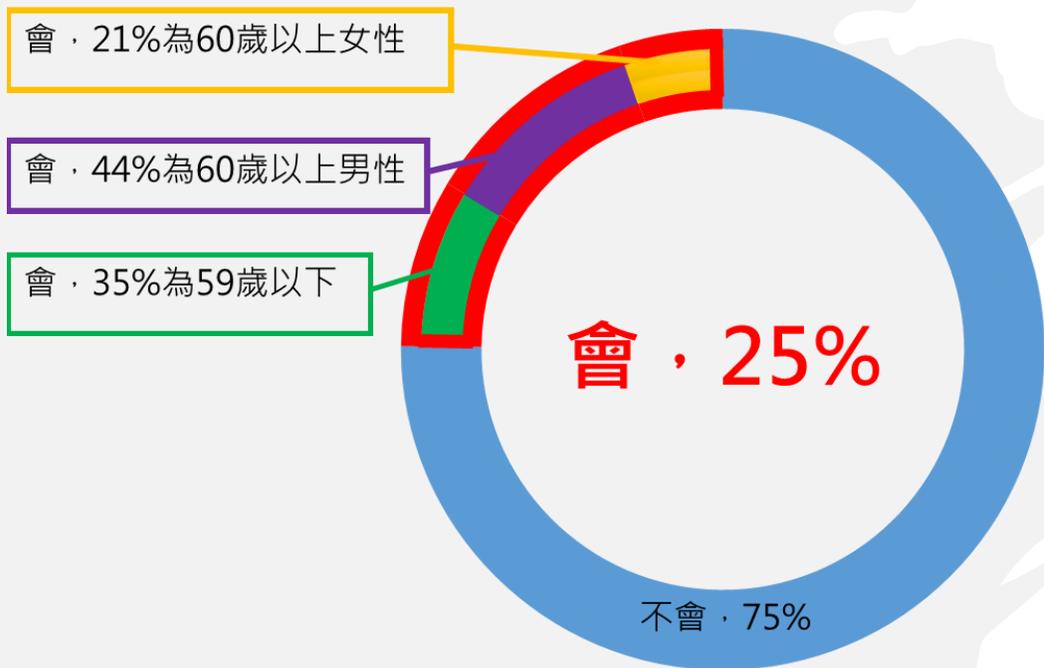
108年與112年問卷<設施及無障礙環境>滿意度比較



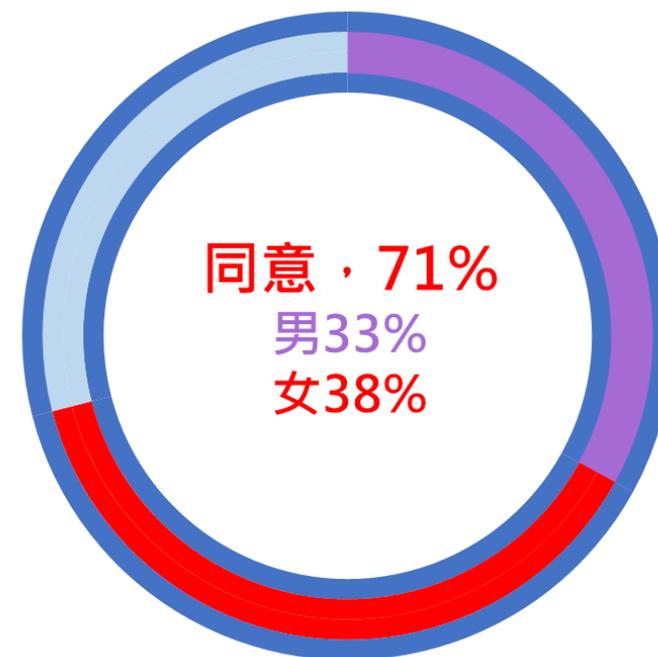
註：1. 108年問卷並未針對車站大廳進行調查 2. 「其他」包含哺集乳室及自行車補給站

分析結果-性平意識

日常對話中提到子宮，會不會感到尷尬？

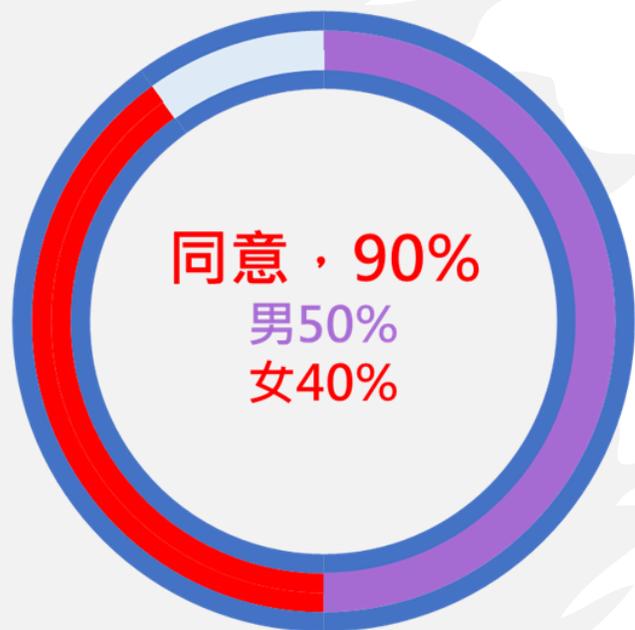


您贊同「透過導覽說明，以後再說到子宮，會覺得比較自然」嗎？

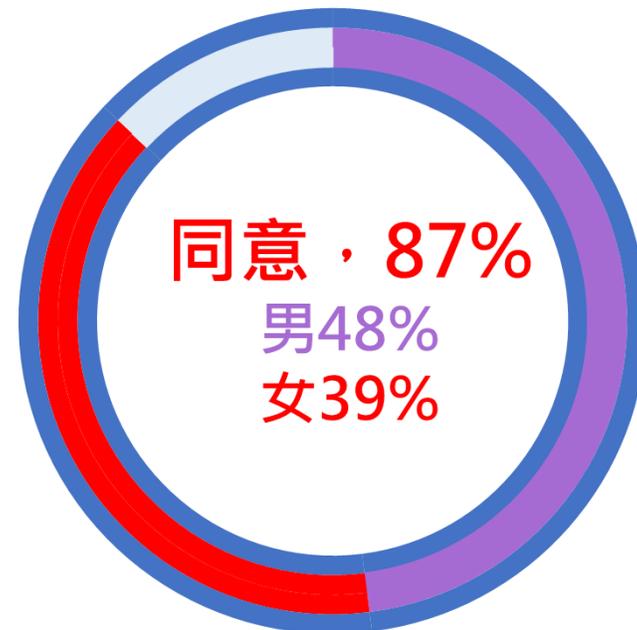


分析結果-性平意識

您贊同「公共藝術導入性別及生命元素」嗎？



您贊同「車站導入性別元素，有助提升國人性平意識」嗎？



結果顯示導覽說明、公共藝術及車站設施，對「性別平等」的推廣有顯著的成效。

由「織路」 織譜性平之路



從《織路》探討「生育權」
及女性「身體自主權」
發現「臺灣與『性平』的距離」依舊存在
鐵道局期許能貢獻一己之力
在本業上做得更好並積極宣導
織譜「鐵路運輸」性平之路

落實「性別平等」

1

法令執行

- 遵守法令
- 自主優化

『持續檢討增修規範』

2

主動實踐

- 營造友善車站及職場
- 女性員工 $\frac{1}{3}$ 以上

『全生命週期皆有女力』

3

教育宣導

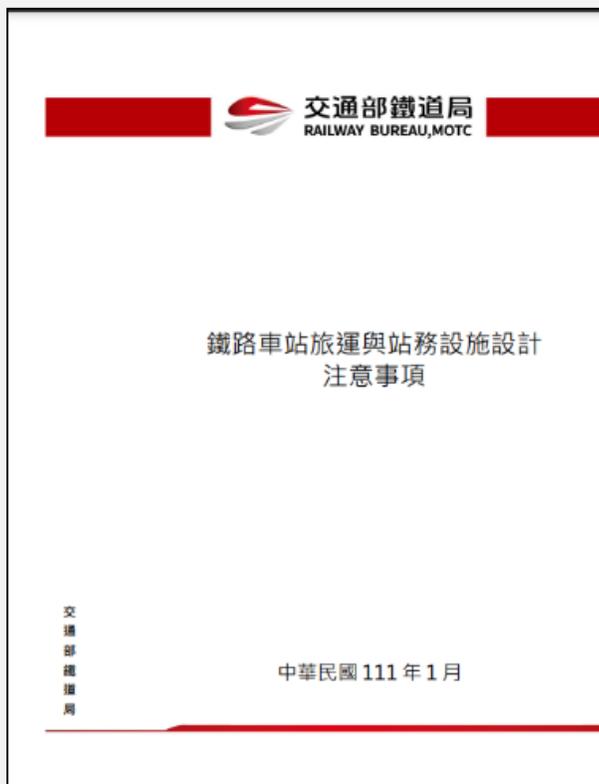
- 對外公眾宣導
- 對內員工教育

『3年內共舉辦82場次，
觸及約1萬5千人次』

檢討增修相關規範

- 透過問卷調查分析結果，檢討增修鐵道局規範「鐵路車站旅運與站務設施設計注意事項」。
- 持續進行研議調整，預計113年1月更新內容。

現行版



預計調整主要內容：

- ✓ 應考量有利性別平等及多元弱勢族群與高齡者需求之設計，並參酌納入通用設計理念
- ✓ 室內外通路迴轉空間、邊緣防護及防護設施
- ✓ 門把距地板面高度，配合無障礙設計
- ✓ 車站站體高程差盡量皆以坡道來銜接
- ✓ 月台應配合列車無障礙車廂位置，設計行動不便旅客候車處及相關動線。

友善職場-女力報到

- 從規劃設計、工程施工、車站營運維護、鐵路監理，打造性平友善職場。
- 女力投入鐵路建設全生命週期，女性員工達 $\frac{1}{3}$ 以上，交通業界佼佼者。



對外公眾宣導

3年內共22場次、約**1萬**人次

台灣軌道
工程學會

華山文創
園區
特展活動

媒體報導
臉書社群

台科大營
建工程系

海山國小
學生

樹林市民
活動中心

臺鐵新城
車站

鐵道工程
館

花蓮縣用
地取得公
聽會

私立武士
健康中心

私立信望
愛智能發
展中心

臺鐵高雄
車站

高雄捷運
車站

臺中市南
區公所

行政院南
部聯合服
務中心

桃園大眾
捷運公司

桃園市政
府

對外公眾宣導

民眾年齡分布 **3~80歲**



海山國小師生



臺鐵高雄車站



鐵道工程館



樹林市民活動中心

對內員工教育

3年內共60場次、約**5千**人次

- 針對鐵道局員工、監造廠商、施工承商及工地現場等地，皆辦理各項性平教育。

多元的辦理方式

- 專題演講
- 影片賞析討論
- 關懷活動
- 宣傳海報

豐富的講師背景

- 律師
- 大學教授
- 生命線主任
- 主管、同仁

精彩主題踴躍討論

- 家務分工與子女教養
- 性平職場與職場霸凌
- 跟蹤騷擾與性騷擾
- CEDAW 政策
- 多元性別及多元家庭
- 身體自主權與生育權

對內員工教育



CEDAW 政策



多元性別與性騷擾



「有你真好-親情花頌」關懷活動



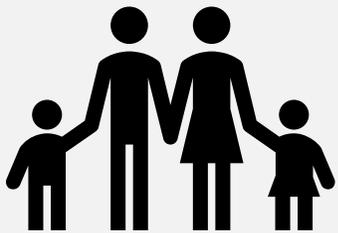
工地休息區佈告欄



《織路》與性平

- 習以為常的日常對話，已侵犯了女性「身體自主權」及「生育權」。
- 我國《刑法》目前仍有墮胎罪，深受CEDAW國際審查委員關切。
- 臺灣#me too 事件、《優生保健法》修法、「代理孕母」法制化。

「妳已經生了一個女兒，趕快再生一個兒子來作伴，湊成一個『好』字！」



交通部鐵道局東部工程處
Eastern Region Engineering Office, Railway Bureau, MOTC

112年度教育訓練課程
正發生

L'événement
諾貝爾文學獎得主改編作品！
2021年威尼斯影展金獅首獎、2022盧米埃電影獎最佳影片

112年6月9日

An advertisement for a training course. It features a train in the background and the text: "交通部鐵道局東部工程處 Eastern Region Engineering Office, Railway Bureau, MOTC", "112年度教育訓練課程 正發生", "L'événement", "諾貝爾文學獎得主改編作品！", "2021年威尼斯影展金獅首獎、2022盧米埃電影獎最佳影片", and "112年6月9日".

妳的子宮 不是妳的子宮?!
身(生)不由己的難題!

An advertisement for a film. It features a woman standing next to a large, colorful floral arrangement. The text reads: "妳的子宮 不是妳的子宮?!", "身(生)不由己的難題!", and "新城車站《織路》". At the bottom right, it says "交通部鐵道局東部工程處".

持續創造新的美好



鐵道局將「性別平等」理念落實於鐵道運輸的「完整生命週期」，

透過意義非凡的公共藝術及友善的車站環境與設施，

並積極對外宣導，提升大眾「性別平等」的認知與支持。





說到『子宮』，您會不會有點兒尷尬？
「新城(太魯閣)車站」-建築、藝術、人文三重奏

簡報結束 敬請指教